

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله

יום ו

מס' 23 שנה 28

تستغل الانقلاب الفاشل لاثارة حملة هتيرية ضد الشيوعيين في
السودان ولانزال حرية بهم .
- البقية على ص ٦ -

أجرت تقيوم الادباء الاجانب لدور والطفان والعدوان ، كما يشاهدون الكتاب . سوفيت . وكنت الرقية في شمولها نقلا لمله أكثر مسؤولية تفهم الروابط السوفيتية - وأطول أمدا ، هو التمثال من اجل انصرية . قال السباي : بناء المجتمع ، ومن اجل بناء الانسان ، النضال ضد مخلفات عصر القهر الاستعماري الطويل .

ربط بين كتابنا وشعوبنا ليست فقط . وسعة على المصالح المشتركة ، وليست متبعة فقط من تضامنا ودوقنا معا في الجبهة العالمية . متاهة للامبريالية والاستعمار الجديد والضمير .. انها فوق ذلك صداقة تنبع من المشاركة بيننا في رات حضاري طويل ، كما تنبع من تشابه التجارب التي خاضتها شعوبنا معا في تاريخها الطويل ، ومن التقاليد الحضارية المشتركة بيننا ، وخاصة بيننا في مصر وبين شعوب الاتحاد السوفيتي في آسيا ، واحبب ان اوجه الشكر ، هنا الى الاتحاد السوفيتي ، حزبا وقادة وشعبا ، وإلى اتحاد الكتاب السوفيتي ، لدعوتهم لنا لحضور هذا المؤتمر التاريخي ، ولما لقينا من حسن وفادة وترحيب . اننا في مصر نعرف حق المعرفة ،

الكتاب السوفيتي يرفعون عن قيم الانسان

اليضا واتكاي وعن الكتاب الشعبي الداعستاني ابو بكر . فكلما كانت هؤلاء الادباء الامة الفضة الاصيل تتحدى عبر جبال القفقاس وتصدح على امتداد الارض السوفيتية وخارج حدودها .. ان اكل شعب من شعوب هذه الجبال العريقة شعراء وكتابه .. ولكن كل جمهورية من الجمهوريات الاربع عشرة الاخرى أبرزت كتابها الذين يكونون تلك الظاهرة المتنوعة في ثقافتنا والتي نسميها الادب السوفيتي » .

واضاف في تحديده معالم الادب السوفيتي : « الشيء الرئيسي الذي يصف به الادب السوفيتي هو اتصاله الوثيق بالحياء ، ويمكن في الخيوط الى مؤتمر العام الخامس .

وفي عشية المؤتمر كتب سيرغي ميخالكوف رئيس مجلس ادارة اتحاد جمهورية روسيا الاتحادية يصف مشاعره في احتفالات جرت بمناسبة مرور خمسين سنة لتشييد



ادبائها وثقافتها بالاتي الشعب واحلامه والثقافة ، وارتبط فيها الادب السوفيتي ، ومواقفه في الدفاع عن قضايا التحرر والاستقلال الوطني ومناهضة الامبريالية وحفظاتها وعملاتها ، كما تعرف الدور الذي يقوم به الكتاب السوفيت الذين يتفوقون في مقدمة صفوف شعوبهم ، دفاعا عن القيم الانسانية النبيلة ، والمعادلة والكرامة ، فكلما هي المبادئ التي ينفذ بها الكتاب الشرفاء في كل مكان ، والمستولية التي تقع على عاتقهم . ان كتابنا في مصر ، وفي الصالح والعربي بصفة عامة ، يشاهدون بذلك يثرون الحياة الانسانية شعوبنا النضال ضد كل قوى القهر ويعتقون مضمونها » .

تعب تذكاري للادب القديس ليون تولستوي في ياسنا بوليانا : « لقد راودني وأنا في ياسنا بوليانا افكار حول الادب الراهن في روسيا (١) الذي يعبر بثلاث واربعين لغة ، عن تضاد حاجي مراد الذي نقى به تولستوي ، عن الشاعر رسول حزانوف الفائز بجائزة لينين وعن شاعري شعب داغستان فازوا بالكتابة التي يحتفل هذا الادب في تكوين الجيل الناشئ .

وقد توقف المؤرخون عند تقدير افكاره الادبية وحدود الواجبات الملقاة على عاتق الاديب . وقد حضر بين من حضر المؤتمر العام الخامس للكتاب العربي المصري يوسف السباعي والذي كلمة

نصلي قليلا ونروي بعض الحكايات . ويسعدنا به . ولذلك امتلا قلباها غير ان المؤلف كان خاليا من النار ، وكان المجوزان في اسوأ حالة من البؤس . وفجأة اشتعلت في قلب المؤلف فحمتان صراوان كاذب . ففرد الرجل الهرم يديه مقبضا فريسا ، وقال لزوجه العجوز : انتمين بهذا الدماء اللذيذ ؟ فاجابت الزوجة : نعم ، اني اشعر به ... اني اشعر به . ومدت يديها نحو النار ، وزدفت

جبريلي دانتزيو

اديب موهوب ، وشاعر خصب الانتاج . ولد في بيسكارا بايطاليا عام ١٨٦٢ ، ونشرت له اول مجموعة شعرية وهو بعد على مقاعد الدراسة . بعد انتهائه دراسته انتقل الى روما واشترك في تحرير عدد من الصحف الادبية واليومية . ولكن طموحه وجهه لحيات المفارقات دفعا به الى الانتقال الى نابولي ، ثم الى توسكانا ، ثم الى فرنسا . وفي اثناء ذلك كان لا يفتأ ينشر الجديد من قصائده ورواياته واقاصيصه ، حتى نال شهرة اديبة واسعة جدا .

انتج عددا كبيرا من الدواوين الشعرية ، والروايات ، والمساعي ، والافاصيص .

بالدفة والقبلة وتبادلان الاحاديث - انفع على النار لملها تشعل . السعيدة طوال الليل ، فلما طلع فقال الشيخ - لا ، فان ذلك الفجر رابا القف في قلب المؤلف ينظر يسرع في اطراف الفجعتين . وراح العجوزان يتبادلان احاديث يامها الماضية بغير كابة ، فقد كان على الضوء الذي كان يلعب من منظر الفجعتين الفيتيتين ييمت في تينك العينين طوال الليل .

ترجمة : عيسى الناعوري

المرح في جمهورية اليمن الديمقراطية

طلبت اليمن الديمقراطية من مصر تزويدها بخبراء مسرحيين .. وقد غادر مصر المسرحي شكري راغب لاعداد مسرحية في اليمن . وتفيد الاخبار ان في نية الحكومة جعل المسرحية على مستوى راق يمتشي مع متطلبات المسرح الحديث .

الناس اللي تحت

قصة ايطالية كنز الفقراء

جبريلي دانتزيو

كان في بلاد ، لا ادري مكانها ، تلك الاسمية نار في مواقفهم ، زوجان فقير طاعنان في السن ، وكانت احديهم تكاد تقوس في رقاد . وكان هذان الزوجان من الفاقسة الواقد المشتعلة . والشقاء بحيث لم يكونا يملكان شيئا على الاطلاق ، علم يكن لدهما قط يشتاكيان وتبادلان حديث الاسم شيء من العجز ليضاه في السلة ومراة الفاقة والحرمان ، وفقدت ولا كان لدهما سلة ليضاه في السلة ابصارهما على قط هزيل كان يموه انجيز . وفوق ذلك م يكن لهما منزل مواه خافتا حلوا . لقد كان في بسمان فيه سلة الخبز ، ولا كانا الحقيقة فطاشيا ، لا يقل بينهما ملكان ارضا ليقيما عليها المنزل . ناسبة وجوعا . كان لدهما ، الجرد ولو كان لدهما قطعة ارض ولو بهجم من الشمر ملتصقا بقطعة البازرة . متدبل لاستطاعا ان يجدا وسيلة فلو كان جسمه يكسوا بالشمع لكان لبناء منزل عليها .. ولو كان لدهما جلد احسن قليلا ، ولو كان جلد سلة ، لاستطاعا بوسيلة ما ان يدبرا احسن حالا لا كان ملتصقا بقطعة ولو رديفا او بعضي الخبث من الخبز هذا الاتصال الشديد ، ولو لم يصفاهما فيها .

اما وهما لا يملكان ارضا ، ولا لكان لدهم من القوة ما يسع لدهما بيتا ، ولا سلة ، ولا خزا ، فقد باصليد بعضي الفتران ، فيسد بها كانا حقا في اسوأ حالة من الفقر جوعه ولا يلال هزلا ضامرا كما كان . والموز ولكتهما لم يكونا يشكوان من اما وهو لا يكسو جسده شمع ، حاجتهما الى الخبز ، وبقدار ما كان وجلده ملتصقا بقطعة ، فقد كان يؤلفهما ان لا يكون لهما بيت ياويان في الحقيقة في اسوأ حالة من اليه ، فالخبز كانا يستقيمان البؤس .

الحصول عليه بالاستجداء ، واحيانا والبؤساء دائما طيبو القلوب ، كانا يجدان مع الخبز شيئا آخر وسريعون الى التعاون فيما بينهما . يمسان فيه الخبز ، واحيانا اخرى وذلك انتقل الزوجان اليانسان كانا يجدان شيئا من التيبذ ايضا ، ذلك القف النصي ، ولم يدر في غير ان ذينك اليانسين كانا مستعدين خلفهما حتى ان يسدا جوعهما باكله لتحملي الصيام الدائم ، مع وجود بل تبالا ما كان لدهما من طعام منزل يستقيمان ان يشلا فيه اموادا قليل نالاه من الحشيش والقماء منه . يابسة من العطب ، ويجلسا الى فلما شبع القف راح يسر امامهما ، جانبها يتبادلان الحديث بطمأنينة وفادها الى كوخ قديم مهجور .

ان اهم شيء في الوجود ، اكثر قديمين ، ومولدا . ولاح ضوء اللفر من الطعام ، هو في الحقيقة ان يكون في الكوخ لحظة قصيرة ثم تسوري ، للمرور اربعة جدران تؤويه . وبغير وتواري مع القف ذلك من ابصار هذه الجدران الربعة يكون الانسان المجوزين الفقيرين ، فلما وجدهم اشبه بحيوان شرد .

شعر الزوجان اليانسان مرة الولد الاسود الذي كان خلوده من بجزيذ من المارة والبؤس اثر من النار يزيده سوادا .

اي وقت مضى ، وكان ذلك في فتنه العجوزان ولقالا : ليتني اسية عيد الميلاد . كانت اسية كان لدينا على الاقل عود من العطب كنية بالنسبة اليهما وحدهما ، اما او قطعة من الفحم . ان البرد شديد الاخرون جيمهم فقد كان لدهم في جدا ، ولم نود لو استغنينا ان

« مجنون ليلى » ... وليلى مجنون اقيس ام طابوه

الفد احمد شوقي ، في عهده الذهبي ، مسرحيته الشعرية « مجنون ليلى » ... والمجنون هو قيس بن الموح ، وليلى ابنة عمه ... وظهرت هذه المسرحية الشعرية على المسارح والشاشة .. كما ظهرت في نصوص اخرى .

والجميل ان نجد لدى الشعوب الشرقية ، التركية والهندية والارمنية والصينية ، وحتى لدى شعوب اوربا قصصا تشابه من حيث المضمون والمقدرة وكثيرا الحكمة مع القصة العربية التي استقاها احمد شوقي من كتاب الاغانى الذي جمع القصص العربية .

وفي الاتحاد السوفيتي يعرفون هذه القصة .. فقد كتبها الشاعر الاذربيجاني نظامي في قصيدة اسمها « ليلى المجنون » . وقد طبعت في عدة لغات من لغات الاتحاد السوفيتي . كما قام بعض الرسامين برسم لوحات عن مشاهد القصيدة . وعرضت على مسرح الاوبرا الاكاديمي في طشقند في اوربا من تلحين غليلير وصدوقف تحت اسم « ليلى ومجنون » كما عرضتها فرقة البولشوي « باليت » على مسارح موسكو .

اما المستشرقين فلا يزالون يبحثون في شخصية بطل هذه القصة . وقد برهن المستشرقون السوفيت على ان شابا يدعى « مجنون » قد عاش فعلا في اواخر القرن السابع . واخيرا جاء العالم طاهر جانون ، من ليننغراد ، بغرضية جديدة هي ان القصة تعكس قصة حب دارت بين الشاعرة « ليلى » التي توفيت في عام ٦٩٥ وبين حبيبها « طابوه » وهو من قبيلة الامير ، ويؤكد ذلك مستندا الى تشابه المراحل الرئيسية من حياتهما وما ترويه عنهما الاساطير العربية .

« السلسلة »

في شفاعمرو

تأسس منذ سنة مسرح في شفاعمرو اسماء الفنانين عليه « مسرح شباب شفاعمرو » ويشرف عليه الشاب عبد الله حلاحلة ، ويعاونه فيه مربى الصف العاشر في المدرسة الثانوية الاستاذ نبيل عموري .. فمعظم الممثلين هم من طلاب ذلك الصف .

وقدمت الفرقة في ١٦ ، ١٧ ، ١٨ تموز في ساحة دير الراهبات مسرحية « السلسلة » للكتاب المصري احمد الطوبجي .

وكتب اليها احمد نمر من شفاعمرو يستعرض التمثيلية والتمثيل ، وقال ان الممثلين اجادوا لدرجة تبشر بمستقبل باهر .

جري في مدينة مايكوب - عاصمة مقاطعة اديغيا ذات الحكم الذاتي (في الاتحاد السوفيتي) تمثيل مسرحية « الناس اللي تحت » للكتاب المصري المعروف نعمان عاشور .

وقد ترجم القصة الى اللغة الروسية موظفان في القسم العربي في اذاعة موسكو وهما غيفورك متيجيان وغيفورغي سفاريتشوفسكي وقال الاخير باخراجها ، واعدها باللغة الادينية تشاباي مورانو .

وفي العرض الاول تكلم رئيس مخرجي المسرح مجدود فقال ان ريع المسرحية سيرصد لمساعدة اطفال اللاجئين العرب .

اما قصة المسرحية فتدور في المرحلة الاولى بعد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .. حول الارستوقراطي الفللس راجي والرسام عزة والسائق عبد الرحمن مع ابنته لطيفة ... الذين يعيشون في سرداب معتم ... وحول الخادم نكري الذي يقيم في كوخ تحت الدرج ... بينما تعيش صاحبة العمارة - بهيجة - في الطابق العلوي وتمتص دمماء المستأجرين ... وتصور التمثيلية نقمة هؤلاء المستأجرين عليها فيفادرون السرداب المظلم للبحث عن حياة افضل . وكانت خلفية المسرح مكونة من صورة ضخمة لاهرام ... اما خلفيتها الموسيقية فكانت معزوفات عربية لعبد الوهاب والاطرش وبلخ حمدي .



جري في مدينة مايكوب - عاصمة مقاطعة اديغيا ذات الحكم الذاتي (في الاتحاد السوفيتي) تمثيل مسرحية « الناس اللي تحت » للكتاب المصري المعروف نعمان عاشور .

وقد ترجم القصة الى اللغة الروسية موظفان في القسم العربي في اذاعة موسكو وهما غيفورك متيجيان وغيفورغي سفاريتشوفسكي وقال الاخير باخراجها ، واعدها باللغة الادينية تشاباي مورانو . وفي العرض الاول تكلم رئيس مخرجي المسرح مجدود فقال ان ريع المسرحية سيرصد لمساعدة اطفال اللاجئين العرب .

رمال على الشاطئ

شعر : حسين قاعور

نسيت الاسم والعنوان .. ورقم البيت ... والشارع ! نسيت ضبابك الصيفي ... حتى لون عينيك ! نسيت خشوع نهديك وحتى ذلك الفارع نسيت - كان شيئا بيننا ما كان لا اذكر اوها أنت ، ام واقع !! فمذ تساقطت آمالى النر وحين نسيت افراحي تعلق قلبي المجرور « بالشمس » ... تعلق نازقا بالحبح والتقدير وغابت كل آمالى ، ولم يصمد من الامس ... امام تصلب الكلمات في شفتي ، سوى شمسي !! هناك كبرت كالدنيا كبرت على جناح « الشمس » كالورده ورحلت اشيد الامال وابحث في صفي الليل من حولي ... ائتش بين اشياي وبين حبال الخيمه ائتش عنك في « شمسي » ائتش عنك بين الرمل في الشاطئ واسأل زرقه البحر السماويه فيخبرني ، ضباب الاقوي يخبرني بان ثيابك الاولى نسيت الاسم والعنوان .. ورقم البيت ... والشارع ! نسيت ضبابك الصيفي ... حتى لون عينيك ! نسيت خشوع نهديك وحتى ذلك الفارع نسيت - كان شيئا بيننا ما كان لا اذكر اوها أنت ، ام واقع !! فمذ تساقطت آمالى النر وحين نسيت افراحي تعلق قلبي المجرور « بالشمس » ... تعلق نازقا بالحبح والتقدير وغابت كل آمالى ، ولم يصمد من الامس ... امام تصلب الكلمات في شفتي ، سوى شمسي !! هناك كبرت كالدنيا كبرت على جناح « الشمس » كالورده ورحلت اشيد الامال وابحث في صفي الليل من حولي ... ائتش بين اشياي وبين حبال الخيمه ائتش عنك في « شمسي » ائتش عنك بين الرمل في الشاطئ واسأل زرقه البحر السماويه فيخبرني ، ضباب الاقوي يخبرني بان ثيابك الاولى نسيت الاسم والعنوان .. ورقم البيت ... والشارع ! نسيت ضبابك الصيفي ... حتى لون عينيك ! نسيت خشوع نهديك وحتى ذلك الفارع نسيت - كان شيئا بيننا ما كان لا اذكر اوها أنت ، ام واقع !! فمذ تساقطت آمالى النر وحين نسيت افراحي تعلق قلبي المجرور « بالشمس » ... تعلق نازقا بالحبح والتقدير وغابت كل آمالى ، ولم يصمد من الامس ... امام تصلب الكلمات في شفتي ، سوى شمسي !! هناك كبرت كالدنيا كبرت على جناح « الشمس » كالورده ورحلت اشيد الامال وابحث في صفي الليل من حولي ... ائتش بين اشياي وبين حبال الخيمه ائتش عنك في « شمسي » ائتش عنك بين الرمل في الشاطئ واسأل زرقه البحر السماويه فيخبرني ، ضباب الاقوي يخبرني بان ثيابك الاولى نسيت الاسم والعنوان .. ورقم البيت ... والشارع ! نسيت ضبابك الصيفي ... حتى لون عينيك ! نسيت خشوع نهديك وحتى ذلك الفارع نسيت - كان شيئا بيننا ما كان لا اذكر اوها أنت ، ام واقع !! فمذ تساقطت آمالى النر وحين نسيت افراحي تعلق قلبي المجرور « بالشمس » ... تعلق نازقا بالحبح والتقدير وغابت كل آمالى ، ولم يصمد من الامس ... امام تصلب الكلمات في شفتي ، سوى شمسي !! هناك كبرت كالدنيا كبرت على جناح « الشمس » كالورده ورحلت اشيد الامال وابحث في صفي الليل من حولي ... ائتش بين اشياي وبين حبال الخيمه ائتش عنك في « شمسي » ائتش عنك بين الرمل في الشاطئ واسأل زرقه البحر السماويه فيخبرني ، ضباب الاقوي يخبرني بان ثيابك الاولى نسيت الاسم والعنوان .. ورقم البيت ... والشارع ! نسيت ضبابك الصيفي ... حتى لون عينيك ! نسيت خشوع نهديك وحتى ذلك الفارع نسيت - كان شيئا بيننا ما كان لا اذكر اوها أنت ، ام واقع !! فمذ تساقطت آمالى النر وحين نسيت افراحي تعلق قلبي المجرور « بالشمس » ... تعلق نازقا بالحبح والتقدير وغابت كل آمالى ، ولم يصمد من الامس ... امام تصلب الكلمات في شفتي ، سوى شمسي !! هناك كبرت كالدنيا كبرت على جناح « الشمس » كالورده ورحلت اشيد الامال وابحث في صفي الليل من حولي ... ائتش بين اشياي وبين حبال الخيمه ائتش عنك في « شمسي » ائتش عنك بين الرمل في الشاطئ واسأل زرقه البحر السماويه فيخبرني ، ضباب الاقوي يخبرني بان ثيابك الاولى نسيت الاسم والعنوان .. ورقم البيت ... والشارع ! نسيت ضبابك الصيفي ... حتى لون عينيك ! نسيت خشوع نهديك وحتى ذلك الفارع نسيت - كان شيئا بيننا ما كان لا اذكر اوها أنت ، ام واقع !! فمذ تساقطت آمالى النر وحين نسيت افراحي تعلق قلبي المجرور « بالشمس » ... تعلق نازقا بالحبح والتقدير وغابت كل آمالى ، ولم يصمد من الامس ... امام تصلب الكلمات في شفتي ، سوى شمسي !! هناك كبرت كالدنيا كبرت على جناح « الشمس » كالورده ورحلت اشيد الامال وابحث في صفي الليل من حولي ... ائتش بين اشياي وبين حبال الخيمه ائتش عنك في « شمسي » ائتش عنك بين الرمل في الشاطئ واسأل زرقه البحر السماويه فيخبرني ، ضباب الاقوي يخبرني بان ثيابك الاولى نسيت الاسم والعنوان .. ورقم البيت ... والشارع ! نسيت ضبابك الصيفي ... حتى لون عينيك ! نسيت خشوع نهديك وحتى ذلك الفارع نسيت - كان شيئا بيننا ما كان لا اذكر اوها أنت ، ام واقع !! فمذ تساقطت آمالى النر وحين نسيت افراحي تعلق قلبي المجرور « بالشمس » ... تعلق نازقا بالحبح والتقدير وغابت كل آمالى ، ولم يصمد من الامس ... امام تصلب الكلمات في شفتي ، سوى شمسي !! هناك كبرت كالدنيا كبرت على جناح « الشمس » كالورده ورحلت اشيد الامال وابحث في صفي الليل من حولي ... ائتش بين اشياي وبين حبال الخيمه ائتش عنك في « شمسي » ائتش عنك بين الرمل في الشاطئ واسأل زرقه البحر السماويه فيخبرني ، ضباب الاقوي يخبرني بان ثيابك الاولى نسيت الاسم والعنوان .. ورقم البيت ... والشارع ! نسيت ضبابك الصيفي ... حتى لون عينيك ! نسيت خشوع نهديك وحتى ذلك الفارع نسيت - كان شيئا بيننا ما كان لا اذكر اوها أنت ، ام واقع !! فمذ تساقطت آمالى النر وحين نسيت افراحي تعلق قلبي المجرور « بالشمس » ... تعلق نازقا بالحبح والتقدير وغابت كل آمالى ، ولم يصمد من الامس ... امام تصلب الكلمات في شفتي ، سوى شمسي !! هناك كبرت كالدنيا كبرت على جناح « الشمس » كالورده ورحلت اشيد الامال وابحث في صفي الليل من حولي ... ائتش بين اشياي وبين حبال الخيمه ائتش عنك في « شمسي » ائتش عنك بين الرمل في الشاطئ واسأل زرقه البحر السماويه فيخبرني ، ضباب الاقوي يخبرني بان ثيابك الاولى نسيت الاسم والعنوان .. ورقم البيت ... والشارع ! نسيت ضبابك الصيفي ... حتى لون عينيك ! نسيت خشوع نهديك وحتى ذلك الفارع نسيت - كان شيئا بيننا ما كان لا اذكر اوها أنت ، ام واقع !! فمذ تساقطت آمالى النر وحين نسيت افراحي تعلق قلبي المجرور « بالشمس » ... تعلق نازقا بالحبح والتقدير وغابت كل آمالى ، ولم يصمد من الامس ... امام تصلب الكلمات في شفتي ، سوى شمسي !! هناك كبرت كالدنيا كبرت على جناح « الشمس » كالورده ورحلت اشيد الامال وابحث في صفي الليل من حولي ... ائتش بين اشياي وبين حبال الخيمه ائتش عنك في « شمسي » ائتش عنك بين الرمل في الشاطئ واسأل زرقه البحر السماويه فيخبرني ، ضباب الاقوي يخبرني بان ثيابك الاولى نسيت الاسم والعنوان .. ورقم البيت ... والشارع ! نسيت ضبابك الصيفي ... حتى لون عينيك ! نسيت خشوع نهديك وحتى ذلك الفارع نسيت - كان شيئا بيننا ما كان لا اذكر اوها أنت ، ام واقع !! فمذ تساقطت آمالى النر وحين نسيت افراحي تعلق قلبي المجرور « بالشمس » ... تعلق نازقا بالحبح والتقدير وغابت كل آمالى ، ولم يصمد من الامس ... امام تصلب الكلمات في شفتي ، سوى شمسي !! هناك كبرت كالدنيا كبرت على جناح « الشمس » كالورده ورحلت اشيد الامال وابحث في صفي الليل من حولي ... ائتش بين اشياي وبين حبال الخيمه ائتش عنك في « شمسي » ائتش عنك بين الرمل في الشاطئ واسأل زرقه البحر السماويه فيخبرني ، ضباب الاقوي يخبرني بان ثيابك الاولى نسيت الاسم والعنوان .. ورقم البيت ... والشارع ! نسيت ضبابك الصيفي ... حتى لون عينيك ! نسيت خشوع نهديك وحتى ذلك الفارع نسيت - كان شيئا بيننا ما كان لا اذكر اوها أنت ، ام واقع !! فمذ تساقطت آمالى النر وحين نسيت افراحي تعلق قلبي المجرور « بالشمس » ... تعلق نازقا بالحبح والتقدير وغابت كل آمالى ، ولم يصمد من الامس ... امام تصلب الكلمات في شفتي ، سوى شمسي !! هناك كبرت كالدنيا كبرت على جناح « الشمس » كالورده ورحلت اشيد الامال وابحث في صفي الليل من حولي ... ائتش بين اشياي وبين حبال الخيمه ائتش عنك في « شمسي » ائتش عنك بين الرمل في الشاطئ واسأل زرقه البحر السماويه فيخبرني ، ضباب الاقوي يخبرني بان ثيابك الاولى نسيت الاسم والعنوان .. ورقم البيت ... والشارع ! نسيت ضبابك الصيفي ... حتى لون عينيك ! نسيت خشوع نهديك وحتى ذلك الفارع نسيت - كان شيئا بيننا ما كان لا اذكر اوها أنت ، ام واقع !! فمذ تساقطت آمالى النر وحين نسيت افراحي تعلق قلبي المجرور « بالشمس » ... تعلق نازقا بالحبح والتقدير وغابت كل آمالى ، ولم يصمد من الامس ... امام تصلب الكلمات في شفتي ، سوى شمسي !! هناك كبرت كالدنيا كبرت على جناح « الشمس » كالورده ورحلت اشيد الامال وابحث في صفي الليل من حولي ... ائتش بين اشياي وبين حبال الخيمه ائتش عنك في « شمسي » ائتش عنك بين الرمل في الشاطئ واسأل زرقه البحر السماويه فيخبرني ، ضباب الاقوي يخبرني بان ثيابك الاولى نسيت الاسم والعنوان .. ورقم البيت ... والشارع ! نسيت ضبابك الصيفي ... حتى لون عينيك ! نسيت خشوع نهديك وحتى ذلك الفارع نسيت - كان شيئا بيننا ما كان لا اذكر اوها أنت ، ام واقع !! فمذ تساقطت آمالى النر وحين نسيت افراحي تعلق قلبي المجرور « بالشمس » ... تعلق نازقا بالحبح والتقدير وغابت كل آمالى ، ولم يصمد من الامس ... امام تصلب الكلمات في شفتي ، سوى شمسي !! هناك كبرت كالدنيا كبرت على جناح « الشمس » كالورده ورحلت اشيد الامال وابحث في صفي الليل من حولي ... ائتش بين اشياي وبين حبال الخيمه ائتش عنك في « شمسي » ائتش عنك بين الرمل في الشاطئ واسأل زرقه البحر السماويه فيخبرني ، ضباب الاقوي يخبرني بان ثيابك الاولى نسيت الاسم والعنوان .. ورقم البيت ... والشارع ! نسيت ضبابك الصيفي ... حتى لون عينيك ! نسيت خشوع نهديك وحتى ذلك الفارع نسيت - كان شيئا بيننا ما كان لا اذكر اوها أنت ، ام واقع !! فمذ تساقطت آمالى النر وحين نسيت افراحي تعلق قلبي المجرور « بالشمس » ... تعلق نازقا بالحبح والتقدير وغابت كل آمالى ، ولم يصمد من الامس ... امام تصلب الكلمات في شفتي ، سوى شمسي !! هناك كبرت كالدنيا كبرت على جناح « الشمس » كالورده ورحلت اشيد الامال وابحث في صفي الليل من حولي ... ائتش بين اشياي وبين حبال الخيمه ائتش عنك في « شمسي » ائتش عنك بين الرمل في الشاطئ واسأل زرقه البحر السماويه فيخبرني ، ضباب الاقوي يخبرني بان ثيابك الاولى نسيت الاسم والعنوان .. ورقم البيت ... والشارع ! نسيت ضبابك الصيفي ... حتى لون عينيك ! نسيت خشوع نهديك وحتى ذلك الفارع نسيت - كان شيئا بيننا ما كان لا اذكر اوها أنت ، ام واقع !! فمذ تساقطت آمالى النر وحين نسيت افراحي تعلق قلبي المجرور « بالشمس » ... تعلق نازقا بالحبح والتقدير وغابت كل آمالى ، ولم يصمد من الامس ... امام تصلب الكلمات في شفتي ، سوى شمسي !! هناك كبرت كالدنيا كبرت على جناح « الشمس » كالورده ورحلت اشيد الامال وابحث في صفي الليل من حولي ... ائتش بين اشياي وبين حبال الخيمه ائتش عنك في « شمسي » ائتش عنك بين الرمل في الشاطئ واسأل زرقه البحر السماويه فيخبرني ، ضباب الاقوي يخبرني بان ثيابك الاولى نسيت الاسم والعنوان .. ورقم البيت ... والشارع ! نسيت ضبابك الصيفي ... حتى لون عينيك ! نسيت خشوع نهديك وحتى ذلك الفارع نسيت - كان شيئا بيننا ما كان لا اذكر اوها أنت ، ام واقع !! فمذ تساقطت آمالى النر وحين نسيت افراحي تعلق قلبي المجرور « بالشمس » ... تعلق نازقا بالحبح والتقدير وغابت كل آمالى ، ولم يصمد من الامس ... امام تصلب الكلمات في شفتي ، سوى شمسي !! هناك كبرت كالدنيا كبرت على جناح « الشمس » كالورده ورحلت اشيد الامال وابحث في صفي الليل من حولي ... ائتش بين اشياي وبين حبال الخيمه ائتش عنك في « شمسي » ائتش عنك بين الرمل في الشاطئ واسأل زرقه البحر السماويه فيخبرني ، ضباب الاقوي يخبرني بان ثيابك الاولى نسيت الاسم والعنوان .. ورقم البيت ... والشارع ! نسيت ضبابك الصيفي ... حتى لون عينيك ! نسيت خشوع نهديك وحتى ذلك الفارع نسيت - كان شيئا بيننا ما كان لا اذكر اوها أنت ، ام واقع !! فمذ تساقطت آمالى النر وحين نسيت افراحي تعلق قلبي المجرور « بالشمس » ... تعلق نازقا بالحبح والتقدير وغابت كل آمالى ، ولم يصمد من الامس ... امام تصلب الكلمات في شفتي ، سوى شمسي !! هناك كبرت كالدنيا كبرت على جناح « الشمس » كالورده ورحلت اشيد الامال وابحث في صفي الليل من حولي ... ائتش بين اشياي وبين حبال الخيمه ائتش عنك في « شمسي » ائتش عنك بين الرمل في الشاطئ واسأل زرقه البحر السماويه فيخبرني ، ضباب الاقوي يخبرني بان ثيابك الاولى نسيت الاسم والعنوان .. ورقم البيت ... والشارع ! نسيت ضبابك الصيفي ... حتى لون عينيك ! نسيت خشوع نهديك وحتى ذلك الفارع نسيت - كان شيئا بيننا ما كان لا اذكر اوها أنت ، ام واقع !! فمذ تساقطت آمالى النر وحين نسيت افراحي تعلق قلبي المجرور « بالشمس » ... تعلق نازقا بالحبح والتقدير وغابت كل آمالى ، ولم يصمد من الامس ... امام تصلب الكلمات في شفتي ، سوى شمسي !! هناك كبرت كالدنيا كبرت على جناح « الشمس » كالورده ورحلت اشيد الامال وابحث في صفي الليل من حولي ... ائتش بين اشياي وبين حبال الخيمه ائتش عنك في « شمسي » ائتش عنك بين الرمل في الشاطئ واسأل زرقه البحر السماويه فيخبرني ، ضباب الاقوي يخبرني بان ثيابك الاولى نسيت الاسم والعنوان .. ورقم البيت ... والشارع ! نسيت ضبابك الصيفي ... حتى لون عينيك ! نسيت خشوع نهديك وحتى ذلك الفارع نسيت - كان شيئا بيننا ما كان لا اذكر اوها أنت ، ام واقع !! فمذ تساقطت آمالى النر وحين نسيت افراحي تعلق قلبي المجرور « بالشمس » ... تعلق نازقا بالحبح والتقدير وغابت كل آمالى ، ولم يصمد من الامس ... امام تصلب الكلمات في شفتي ، سوى شمسي !! هناك كبرت كالدنيا كبرت على جناح « الشمس » كالورده ورحلت اشيد الامال وابحث في صفي الليل من حولي ... ائتش بين اشياي وبين حبال الخيمه ائتش عنك في « شمسي » ائتش عنك بين الرمل في الشاطئ واسأل زرقه البحر السماويه فيخبرني ، ضباب الاقوي يخبرني بان ثيابك الاولى نسيت الاسم والعنوان .. ورقم البيت ... والشارع ! نسيت ضبابك الصيفي ... حتى لون عينيك ! نسيت خشوع نهديك وحتى ذلك الفارع نسيت - كان شيئا بيننا ما كان لا اذكر اوها أنت ، ام واقع !! فمذ تساقطت آمالى النر وحين نسيت افراحي تعلق قلبي المجرور « بالشمس » ... تعلق نازقا بالحبح والتقدير وغابت كل آمالى ، ولم يصمد من الامس ... امام تصلب الكلمات في شفتي ، سوى شمسي !! هناك كبرت كالدنيا كبرت على جناح « الشمس » كالورده ورحلت اشيد الامال وابحث في صفي الليل من حولي ... ائتش بين اشياي وبين حبال الخيمه ائتش عنك في « شمسي » ائتش عنك بين الرمل في الشاطئ واسأل زرقه البحر السماويه فيخبرني ، ضباب الاقوي يخبرني بان ثيابك الاولى نسيت الاسم والعنوان .. ورقم البيت ... والشارع ! نسيت ضبابك الصيفي ... حتى لون عينيك ! نسيت خشوع نهديك وحتى ذلك الفارع نسيت - كان شيئا بيننا ما كان لا اذكر اوها أنت ، ام واقع !! فمذ تساقطت آمالى النر وحين نسيت افراحي تعلق قلبي المجرور « بالشمس » ... تعلق نازقا بالحبح والتقدير وغابت كل آمالى ، ولم يصمد من الامس ... امام تصلب الكلمات في شفتي ، سوى شمسي !! هناك كبرت كالدنيا كبرت على جناح « الشمس » كالورده ورحلت اشيد الامال وابحث في صفي الليل من حولي ... ائتش بين اشياي وبين حبال الخيمه ائتش عنك في « شمسي » ائتش عنك بين الرمل في الشاطئ واسأل زرقه البحر السماويه فيخبرني ، ضباب الاقوي يخبرني بان ثيابك الاولى نسيت الاسم والعنوان .. ورقم البيت ... والشارع ! نسيت ضبابك الصيفي ... حتى لون عينيك ! نسيت خشوع نهديك وحتى ذلك الفارع نسيت - كان شيئا بيننا ما كان لا اذكر اوها أنت ، ام واقع !! فمذ تساقطت آمالى النر وحين نسيت افراحي تعلق قلبي المجرور « بالشمس » ... تعلق نازقا بالحبح والتقدير وغابت كل آمالى ، ولم يصمد من الامس ... امام تصلب الكلمات في شفتي ، سوى شمسي !! هناك كبرت كالدنيا كبرت على جناح « الشمس » كالورده ورحلت اشيد الامال وابحث في صفي الليل من حولي ... ائتش بين اشياي وبين حبال الخيمه ائتش عنك في « شمسي » ائتش عنك بين الرمل في الشاطئ واسأل زرقه البحر السماويه فيخبرني ، ضباب الاقوي يخبرني بان ثيابك الاولى نسيت الاسم والعنوان .. ورقم البيت ... والشارع ! نسيت ضبابك الصيفي ... حتى لون عينيك ! نسيت خشوع نهديك وحتى ذلك الفارع نسيت - كان شيئا بيننا ما كان لا اذكر اوها أنت ، ام واقع !! فمذ تساقطت آمالى النر وحين نسيت افراحي تعلق قلبي المجرور « بالشمس » ... تعلق نازقا بالحبح والتقدير وغابت كل آمالى ، ولم يصمد من الامس ... امام تصلب الكلمات في شفتي ، سوى شمسي !! هناك كبرت كالدنيا كبرت على جناح « الشمس » كالورده ورحلت اشيد الامال وابحث في صفي الليل من حولي ... ائتش بين اشياي وبين حبال الخيمه ائتش عنك في « شمسي » ائتش عنك بين الرمل في الشاطئ واسأل زرقه البحر السماويه فيخبرني ، ضباب الاقوي يخبرني بان ثيابك الاولى نسيت الاسم والعنوان .. ورقم البيت ... والشارع ! نسيت ضبابك الصيفي ... حتى لون عينيك ! نسيت خشوع نهديك وحتى ذلك الفارع نسيت - كان شيئا بيننا ما كان لا اذكر اوها أنت ، ام واقع !! فمذ تساقطت آمالى النر وحين نسيت افراحي تعلق قلبي المجرور « بالشمس » ... تعلق نازقا بالحبح والتقدير وغابت كل آمالى ، ولم يصمد من الامس ... امام تصلب الكلمات في شفتي ، سوى شمسي !! هناك كبرت كالدنيا كبرت على جناح « الشمس » كالورده ورحلت اشيد الامال وابحث في صفي الليل من حولي ... ائتش بين اشياي وبين حبال الخيمه ائتش عنك في « شمسي » ائتش عنك بين الرمل في الشاطئ واسأل زرقه البحر السماويه فيخبرني ، ضباب الاقوي يخبرني بان ثيابك الاولى نسيت الاسم والعنوان .. ورقم البيت ... والشارع ! نسيت ضبابك الصيفي ... حتى لون عينيك ! نسيت خشوع نهديك وحتى ذلك الفارع نسيت - كان شيئا بيننا ما كان لا اذكر اوها أنت ، ام واقع !! فمذ تساقطت آمالى النر وحين نسيت افراحي تعلق قلبي المجرور « بالشمس » ... تعلق نازقا بالحبح والتقدير وغابت كل آمالى ، ولم يصمد من الامس ... امام تصلب الكلمات في شفتي ، سوى شمسي !! هناك كبرت كالدنيا كبرت على جناح « الشمس » كالورده ورحلت اشيد الامال وابحث في صفي الليل من حولي ... ائتش بين اشياي وبين حبال الخيمه ائتش عنك في « شمسي » ائتش عنك بين الرمل في الشاطئ واسأل زرقه البحر السماويه فيخبرني ، ضباب الاقوي يخبرني بان ثيابك الاولى نسيت الاسم والعنوان .. ورقم البيت ... والشارع ! نسيت ضبابك الصيفي ... حتى لون عينيك ! نسيت خشوع نهديك وحتى ذلك الفارع نسيت - كان شيئا بيننا ما كان لا اذكر اوها أنت ، ام واقع !! فمذ تساقطت آمالى النر وحين نسيت افراحي تعلق قلبي المجرور « بالشمس » ... تعلق نازقا بالحبح والتقدير وغابت كل آمالى ، ولم يصمد من الامس ... امام تصلب الكلمات في شفتي ، سوى شمسي !! هناك كبرت كالدنيا كبرت على جناح « الشمس » كالورده ورحلت اشيد الامال وابحث في صفي الليل من حولي ... ائتش بين اشياي وبين حبال الخيمه ائتش عنك في « شمسي » ائتش عنك بين الرمل في الشاطئ واسأل زرقه البحر السماويه فيخبرني ، ضباب الاقوي يخبرني بان ثيابك الاولى نسيت الاسم والعنوان .. ورقم البيت ... والشارع ! نسيت ضبابك الصيفي ... حتى لون عينيك ! نسيت خشوع نهديك وحتى ذلك الفارع نسيت - كان شيئا بيننا ما كان لا اذكر اوها أنت ، ام واقع !! فمذ تساقطت آمالى النر وحين نسيت افراحي تعلق قلبي المجرور « بالشمس » ... تعلق نازقا بالحبح والتقدير وغابت كل آمالى ، ولم يصمد من الامس ... امام تصلب الكلمات في شفتي ، سوى شمسي !! هناك كبرت كالدنيا كبرت على جناح « الشمس » كالورده ورحلت اشيد الامال وابحث في صفي الليل من حولي ... ائتش بين اشياي وبين حبال الخيمه ائتش عنك في « شمسي » ائتش عنك بين الرمل في الشاطئ واسأل زرقه البحر السماويه فيخبرني ، ضباب الاقوي يخبرني بان ثيابك الاولى نسيت الاسم والعنوان .. ورقم البيت ... والشارع ! نسيت ضبابك الصيفي ... حتى لون عينيك ! نسيت خشوع نهديك وحتى ذلك الفارع نسيت - كان شيئا بيننا ما كان لا اذكر اوها أنت ، ام واقع !! فمذ تساقطت آمالى النر وحين نسيت افراحي تعلق قلبي المجرور « بالشمس » ... تعلق نازقا بالحبح والتقدير وغابت كل آمالى ، ولم يصمد من الامس ... امام تصلب الكلمات في شفتي ، سوى شمسي !! هناك كبرت كالدنيا كبرت على جناح « الشمس » كالورده ورحلت اشيد الامال وابحث في صفي الليل من حولي ... ائتش بين اشياي وبين حبال الخيمه ائتش عنك في « شمسي » ائتش عنك بين الرمل في الشاطئ واسأل زرقه البحر السماويه فيخبرني ، ضباب الاقوي يخبرني بان ثيابك الاولى نسيت الاسم والعنوان .. ورقم البيت ... والشارع ! نسيت ضبابك الصيفي ... حتى لون عينيك ! نسيت خشوع نهديك وحتى ذلك الفارع نسيت - كان شيئا بيننا ما كان لا اذكر اوها أنت ، ام واقع !! فمذ تساقطت آمالى النر وحين نسيت افراحي تعلق قلبي المجرور « بالشمس » ... تعلق نازقا بالحبح والتقدير وغابت كل آمالى ، ولم يصمد من الامس ... امام تصلب الكلمات في شفتي ، سوى شمسي !! هناك كبرت كالدنيا كبرت على جناح « الشمس » كالورده ورحلت اشيد الامال وابحث في صفي الليل من حولي ... ائتش بين اشياي وبين حبال الخيمه ائتش عنك في « شمسي » ائتش عنك بين الرمل في الشاطئ واسأل زرقه البحر السماويه فيخبرني ، ضباب الاقوي يخبرني بان ثيابك الاولى نسيت الاسم والعنوان .. ورقم البيت ... والشارع ! نسيت ضبابك الصيفي ... حتى لون عينيك ! نسيت خشوع نهديك وحتى ذلك الفارع نسيت - كان شيئا بيننا ما كان لا اذكر اوها أنت ، ام واقع !! فمذ تساقطت آمالى النر وحين نسيت افراحي تعلق قلبي المجرور « بالشمس » ... تعلق نازقا بالحبح والتقدير وغابت كل آمالى ، ولم يصمد من الامس ... امام تصلب الكلمات في شفتي ، سوى شمسي !! هناك كبرت كالدنيا كبرت على جناح « الشمس » كالورده ورحلت اشيد الامال وابحث في صفي الليل من حولي ... ائتش بين اشياي وبين حبال الخيمه ائتش عنك في « شمسي » ائتش عنك بين الرمل في الشاطئ واسأل زرقه البحر السماويه فيخبرني ، ضباب الاقوي يخبرني بان ثيابك الاولى نسيت الاسم والعنوان .. ورقم البيت ... والشارع ! نسيت ضبابك الصيفي ... حتى لون عينيك ! نسيت خشوع نهديك وحتى ذلك الفارع نسيت - كان شيئا بيننا ما كان لا اذكر اوها أنت ، ام واقع !! فمذ تساقطت آمالى النر وحين نسيت افراحي تعلق قلبي المجرور « بالشمس » ... تعلق نازقا بالحبح والتقدير وغابت كل آمالى ، ولم يصمد من الامس ... امام تصلب الكلمات في شفتي ، سوى شمسي !! هناك كبرت كالدنيا كبرت على جناح « الشمس » كالورده ورحلت اشيد الامال وابحث في صفي الليل من حولي ... ائتش بين اشياي وبين حبال الخيمه ائتش عنك في « شمسي » ائتش عنك بين الرمل في الشاطئ واسأل زرقه البحر السماويه فيخبرني ، ضباب الاقوي يخبرني بان ثيابك الاولى نسيت الاسم والعنوان .. ورقم البيت ... والشارع ! نسيت ضبابك الصيفي ... حتى لون عينيك ! نسيت خشوع نهديك وحتى ذلك الفارع نسيت - كان شيئا بيننا ما كان لا اذكر اوها أنت ، ام واقع !! فمذ تساقطت آمالى النر وحين نسيت افراحي تعلق قلبي المجرور « بالشمس » ... تعلق نازقا بالحبح والتقدير وغابت كل آمالى ، ولم يصمد من الامس ... امام تصلب الكلمات في شفتي ، سوى شمسي !! هناك كبرت كالدنيا كبرت على جناح « الشمس » كالورده ورحلت اشيد الامال وابحث في صفي الليل من حولي ... ائتش بين اشياي وبين حبال الخيمه ائتش عنك في « شمسي » ائتش عنك بين الرمل في الشاطئ واسأل زرقه البحر السماويه فيخبرني ، ضباب الاقوي يخبرني بان ثيابك الاولى نسيت الاسم والعنوان .. ورقم البيت ... والشارع ! نسيت ضبابك الصيفي ... حتى لون عينيك ! نسيت خشوع نهديك وحتى ذلك الفارع نسيت - كان شيئا بيننا ما كان لا اذكر اوها أنت ، ام واقع !! فمذ تساقطت آمالى النر وحين نسيت افراحي تعلق قلبي المجرور « بالشمس » ... تعلق نازقا بالحبح والتقدير وغابت كل آمالى ، ولم يصمد من الامس ... امام تصلب الكلمات في شفتي ، سوى شمسي !! هناك كبرت كالدنيا كبرت على جناح « الشمس » كالورده ورحلت اشيد الامال وابحث في صفي الليل من حولي ... ائتش بين اشياي وبين حبال الخيمه ائتش عنك في « شمسي » ائتش عنك بين الرمل في الشاطئ واسأل زرقه البحر السماويه فيخبرني ، ضباب الاقوي يخبرني بان ثيابك الاولى نسيت الاسم والعنوان .. ورقم

